



ПЛАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ НА АПРЕЛЬ 2023 ГОДА

Даты проведения выставок и детали проектов могут корректироваться. Просим уточнять информацию ближе к открытию выставок в пресс-службе Третьяковской галереи.

СОБЫТИЯ

5, 6 апреля 2023 года

Научная конференция «Проблемы изучения древнерусского и византийского искусства. К 65-летию со дня рождения В.Д. Сарабьянова»

5 апреля: Государственный институт искусствознания

6 апреля: Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12, 3-й этаж, конференц-зал

Выдающийся историк искусства и реставратор Владимир Дмитриевич Сарабьянов посвятил всю свою жизнь делу сохранения и изучения памятников искусства Древней Руси. В ходе конференции его коллеги и ученики сделают доклады, касающиеся различных проблем истории древнерусского и византийского искусства, а также вопросов реставрации средневековых произведений.

Конференция откроется небольшой мемориальной частью: прозвучат доклады о самом В.Д. Сарабьянове как исследователе, реставраторе и педагоге. Заседания первого дня (5 апреля) пройдут в Государственном институте искусствознания, заседания второго дня (6 апреля) – в Государственной Третьяковской галерее.

Предусмотрена возможность дистанционного участия в конференции.

Научная конференция организована совместно Государственным институтом искусствознания, Межобластным научно-реставрационным художественным управлением и Государственной Третьяковской галереей.

НОВЫЕ ВЫСТАВКИ

12 апреля — пресс-показ

13 апреля – 20 августа 2023 года

Сергей Кузнецов. Архитектура мира

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло, зал 4

Выставочный проект Государственной Третьяковской галереи знакомит посетителей с работами российского художника и архитектора Сергея Кузнецова. Произведения, представленные в экспозиции, были созданы художником специально к выставке. Крупноформатные работы, написанные углем по картону, объединены в единую инсталляцию масштабной архитектурной конструкцией, создающей эффект выхваченных из фотопленки кадров.

Изображения

25 апреля — пресс-показ

26 апреля – 16 июля 2023 года

In Memoriam. Остановленное время

Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12, 3-й этаж

Государственная Третьяковская галерея представляет выставочный проект, посвященный одной из важных тем, активно обсуждаемых в пространстве современной художественной культуры, — теме памяти. В задачу проекта не входит всесторонний анализ проблемы памяти как социального феномена. В рамках выставки предполагается рассмотреть один из ее конкретных аспектов — тему памяти в изобразительном искусстве.

Впервые Третьяковская галерея приоткрывает завесу тайны над одной из своих самых закрытых коллекций. В состав выставки, помимо живописных и скульптурных работ, вошли посмертные маски выдающихся личностей. Живописные и скульптурные образы Петра I, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, П.М. Третьякова, М.А. Врубеля, А.М. Горького, В.В. Маяковского, Б.Л. Пастернака, В.И. Ленина, И.В. Сталина, Л.Н. Толстого, В.И. Сурикова, В.И. Вернадского, К.Э. Циолковского, В.И. Мухиной, А.В. Щусева, С.М. Эйзенштейна, В.П. Чкалова, В.Н. Чекрыгина и других раскрывают тему «Публичная личность — художник» с неожиданных, порой сенсационных сторон.

[Изображения](#)

Жизнь и чудо. Иконы XIV–XIX веков из частного собрания

Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12, 2-й этаж

Государственная Третьяковская галерея представляет выставку произведений из частного собрания. Значительную часть экспозиции составили житийные образы христианских святых, то есть иконы, на которых помимо самого святого изображены события его жизни и совершенные им чудеса. Большинство показанных на выставке произведений — это житийные иконы святых, то есть иконы, на которых вместе с образом самого святого в отдельных сценах представлен рассказ о его жизни и чудесах.

Наряду с иконами широко почитавшихся на Руси пророка Илии, святителя Николая Чудотворца, великомучеников Георгия, Димитрия и Никиты, мучениц Параскевы, Варвары и Анастасии, на выставке есть и достаточно редкие образы святителя Тихона Амафунтского, известного византийского гимнографа преподобного Иосифа Песнописца, мучеников Виктора и Вонифатия и других. Особый раздел выставки посвящен спискам с чудотворных икон Богоматери, дополненных сюжетами из сказаний об этих иконах. Этот жанр получил широкое распространение в русской культуре, особенно в эпоху позднего Средневековья и в Новое время.

[Изображения](#)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ВЫСТАВКИ

По 13 августа

Увидеть неизвестное. Живопись и скульптура XVII–XXI веков из фондов Третьяковской галереи

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, залы 60–61

[Изображения](#)

По 10 мая

Великое княжество. Сокровища Владимиро-Суздальской земли

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло, зал 1

[Изображения](#)

По 14 мая

Неля и Роман Коржовы. Соавторы не заключают соглашений

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, зал 38

[Изображения](#)

По 14 мая

Алексей Щусев. Архитектор, художник, директор. К 150-летию

Лаврушинский переулок, 10, залы 49–54

[Изображения](#)

По 9 мая

Александр Иванов. На пути к храму

Лаврушинский переулок, 10, зал 11

[Изображения](#)

По 20 августа

Отвергнутые шедевры. Вызов Павла Третьякова

*Лаврушинский переулок, 10, залы постоянной экспозиции
Изображения*

По 13 августа

Маршрут «Моя Третьяковка» в Лаврушинском

*Лаврушинский переулок, 10, залы постоянной экспозиции
Изображения*

По 15 мая

История российского дизайна. Избранное IV. 1917–2022

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло, 2-й этаж, пространство Московского музея дизайна
Изображения*

По 14 мая

Расширенная экспозиция произведений Бориса Неменского

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, зал 28

По 24 апреля

Расширенная экспозиция графики Николая Купреянова

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, зал 19

По 14 мая

Расширенная экспозиция произведений Сергея и Алексея Ткачёвых

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, зал 27

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ЛАВРУС

Просветительский онлайн-проект Третьяковской галереи о русском искусстве

<http://lavrus.art/>

По выходным и праздничным дням

Программа «Семейные выходные» в Новой Третьяковке

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

Третьяковская галерея приглашает родителей с детьми 4–12 лет в выходные и праздничные дни совершить увлекательное семейное путешествие по залам постоянной экспозиции «Искусство XX века», познакомиться с произведениями известных художников и выполнить творческие задания интерактивного путеводителя.

Подробнее

По четвергам, пятницам, субботам и воскресеньям, 12:00 и 16:00

Интерактивная экскурсия «Мастерская живописца» для детей 6–12 лет

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

Интерактивная экскурсия по постоянной экспозиции «Искусство XX века» с художественной практикой, на которой дети совместно с педагогами обсудят процесс создания картины от замысла до воплощения, увидят шедевры русского авангарда, а затем сами применяют некоторые художественные приемы знаменитых живописцев.

Подробнее

6, 20, 27 апреля, 15:30

Интерактивная экскурсия «Сочинение по картине. Натюрморт» для детей от 10 лет

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

Для организованных групп школьников 5-х и 6-х классов (группа до 20 школьников + 2 сопровождающих взрослых). В ходе экскурсии по экспозиции «Искусство XX века» дети выполняют и обсуждают короткие письменные задания, учатся смотреть, слушать и выражать свои впечатления в словах.

[Подробнее](#)

Игротека

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, 2-й этаж, напротив Башни Татлина

Третьяковская галерея приглашает в Игротеку Новой Третьяковки, где детям и их родителям предложены настольные игры, пазлы, раскраски, а под руководством профессионального ведущего, который объяснит правила, все желающие смогут вместе сыграть в захватывающие игры. Время работы Игротеки — со вторника по воскресенье в часы работы Третьяковской галереи. Игры с ведущими — по воскресеньям с 12:00 до 16:00.

[Подробнее](#)

Цикл семинаров «Шесть шедевров XX века»

Гостиная Новой Третьяковки и Arzamas, Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

Серия семинаров, посвященных детальному разбору ключевых произведений русского искусства XX века из постоянной экспозиции Новой Третьяковки. Каждое занятие построено вокруг одной работы из коллекции Галереи и состоит из нескольких частей: знакомства с подлинником, его подробного анализа; лекционной части с информацией об авторе, обстоятельствах создания работы и ее музейной судьбы.

[Подробнее](#)

2 апреля, 12:00

Илья Кабаков. Все о нем (Ответы экспериментальной группы)

[Подробнее](#)

16 апреля, 12:00

Эрик Булатов. Тучи растут. 2007

8 апреля, 14:00

Лекция «Москва посольская»

Музей Аполлинария Васнецова, Фурманский переулок, 6, 3-й этаж, кв. 21–22, зал «Пейзаж»

Лекция пройдет в рамках программы «Выходные в музее Аполлинария Васнецова. Москва. Грани бытия».

[Подробнее](#)

15 апреля, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00

Прогулки по Третьяковской галерее для людей с опытом миграции

Лаврушинский переулок, 10

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

Прогулки (экскурсии) по постоянной экспозиции на киргизском и армянском языках.

[Подробнее](#)

Лекционная программа «Неизвестное наследие Третьяковых»

Музей Павла и Сергея Третьяковых, 1-й Голутвинский переулок, 16, стр. 1

21 апреля, 19:00

Новое о семье Павла Третьякова: архив младшей дочери коллекционера

28 апреля, 19:00

История на стекле. Диапозитивы и волшебный фонарь из архива семьи Боткиных

Культурно-просветительская программа к выставке «Увидеть неизвестное. Живопись и скульптура XVII–XXI веков из фондов Третьяковской галереи»

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

С 22 апреля каждые четверг и пятницу — в 16:30, каждые субботу и воскресенье — в 15:30.

Экскурсия-квест по выставке для детей 8–12 лет с родителями

Интерактивная экскурсия с творческой практикой продолжительностью до 120 минут.

25 апреля, 18:30

Лекция-концерт «Услышать неизвестное»

Концерт «Услышать неизвестное» задуман как звуковое отражение идей выставки «Увидеть неизвестное». Словосочетание «камерная музыка» дословно переводится с итальянского как «комнатная музыка». Она создавалась для исполнения в небольших помещениях и зачастую служила не столько развлечению публики, сколько наслаждению самих исполнителей. Даже в этой музыкальной среде есть свои шлягеры и раритеты. Именно из таких редкостей, хранящихся в «запасниках» мирового музыкального наследия и скрытых от широкой аудитории, составлена программа концерта.

Программа прозвучит в исполнении Государственного квартета имени Бородина.

О законах квартетного жанра и о музыке трех композиторов расскажет музыковед, кандидат искусствоведения Ярослав Тимофеев.

Культурно-просветительская программа к выставке «Великое княжество. Сокровища Владимиро-Суздальской земли»

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло

Культурно-просветительская программа посвящена различным аспектам истории и культуры древнего государства.

[Подробнее](#)

7 апреля, 19:00

Лекция «Лицевое шитье XVI века»

Лектор: А. Силкин, кандидат искусствоведения, член ИКОМ.

Вход на лекцию по билету на выставку и предварительной регистрации на сайте.

21 апреля, 19:00

Дискуссия «Картина мира средневекового человека»

Публичная дискуссия о мировоззренческих аспектах, художественном наследии и традициях, берущих свое начало в период средневековой Руси и актуальных по сей день.

Участники: А. Корноухов, А. Шмаина-Великанова, А. Лаушкин.

Культурно-просветительская программа к выставке «История российского дизайна. Избранное. 1917–2022»

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло

Экскурсии по экспозиции

По выходным дням (суббота и воскресенье), 15:00

Вход по билету на выставку и по регистрации.

ЛЕКТОРИЙ

Лекторий Третьяковской галереи освещает широкий круг тем по истории русского искусства XI–XXI веков, а также материалы текущих выставок. Лекции основаны на современных исследованиях и научных открытиях специалистов музея.

Лекторий Третьяковской галереи предлагает образовательные, углубленные курсы и популярные, аттрактивные циклы и отдельные лекции для взрослых, школьников средних классов и детей с родителями.

Лекторий доступен в традиционном офлайн-формате в лекционных залах Галереи и в онлайн-формате — дистанционно на базе образовательного сайта [Лаврус](#).

Лекционные циклы

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12, Лекционный зал
Новая Третьяковка, Крымский вал, 10, Малый зал*

1–22 апреля, по субботам, 16:00

Московские «амазонки». Художницы 1970–1980-х

2–23 апреля, по воскресеньям, 12:00

Созвучье муз. Музыка, изобразительное искусство, поэзия

13–27 апреля, по четвергам, 19:00

Художественные журналы Серебряного века

КИНО

Образовательные кинопрограммы, специальные ретроспективы к выставкам, классика отечественного и мирового кино, премьерные показы новых картин, лучшие авторские фильмы в прокате, встречи и дискуссии с режиссерами, актерами, кинокритиками и киноведами.

Билеты на сеансы можно приобрести онлайн и в кассах Галереи. Обращаем ваше внимание, что в наших залах действует свободная рассадка.

[Ссылка на сайт](#)

Кинозал Инженерного корпуса, Лаврушинский переулок, 12

4 апреля

Боже! Чувствую приближение твое

Россия. 2023, 52 мин.

Режиссеры: Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов

Специальный показ с участием режиссера фильма Николая Бурляева.

8 апреля

Нуреев. Лебединое озеро

Австрия, ФРГ. 1966, 107 мин.

Режиссеры: Трак Бранс, Рудольф Нуреев

14–16 апреля

Кинофестиваль «Святая Анна»

20–27 апреля

45-й Московский Международный кинофестиваль

Большой зал Западного крыла Новой Третьяковки, Крымский Вал, 10

С 6 апреля по четвергам и субботам

Кинопрограмма «Воображаемое средневековье: Древняя Русь на экране – от варягов до Смуты»

К выставке «Великое княжество. Сокровища Владимиро-Суздальской земли».

29 апреля

Оптимистическая трагедия

СССР. 1963, 120 мин.

Режиссер: Самсон Самсонов

Показ состоится в рамках образовательного цикла «Московские школы кино Сергей Герасимов и его ученики».

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Малый зал

1 апреля

Учитель

СССР. 1939, 103 мин.

Режиссер: Сергей Герасимов

Показ состоится в рамках образовательного цикла «Московские школы кино Сергей Герасимов и его ученики».

13 апреля

Путешествие в детство

Россия. 2020, 45 мин.

Режиссер: Евгений Голынкин

Специальный показ фильма с участием режиссера Евгения Голынкина и художника-иллюстратора Михаила Бычкова.

15 апреля

Спутники

СССР. 1948, 32 мин.

Режиссер: Зинаида Тузова

Если ты прав...

СССР. 1963, 82 мин.

Режиссер: Юрий Егоров

Показы фильмов состоят в рамках образовательного цикла «Московские школы кино Сергей Герасимов и его ученики».

ДОСТУПНЫЙ МУЗЕЙ

1 и 2 апреля

Фестиваль #ЛюдиКакЛюди

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12

Инклюзивный фестиваль #ЛюдиКакЛюди приурочен ко Всемирному дню распространения информации об аутизме.

Участие в мероприятиях бесплатное по регистрации.

Расписание фестиваля:

1 апреля, 13:00

Презентация квеста по Новой Третьяковке

Квест разработан участниками мастерской «Стол» Благотворительного фонда «Жизненный путь».

Ведущий: Полина Кудряшова, методист по музейно-образовательной деятельности Государственной Третьяковской галереи.

[Подробнее](#)

1 апреля, 13:30

Экскурсия по постоянной экспозиции «Искусство XX века»

Экскурсия адаптирована для посетителей с РАС.

Ведущий: Полина Кудряшова, методист по музейно-образовательной деятельности Государственной Третьяковской галереи.

[Подробнее](#)

2 апреля, 15:00

Лекция и поддерживающий воркшоп «Как создать свой зин?»

Событие ориентировано на подростков и молодых взрослых с РАС, а также их близких.

Ведущая: Татьяна Жукова, студентка факультета дефектологии, художница, носитель нейроотличного опыта, занимается проектами поддержки людей с РАС и ментальными расстройствами.

Модератор: Мария Галкина, методист по музейно-образовательной деятельности Государственной Третьяковской галереи.

[Подробнее](#)

2 апреля, 15:00

Дискуссия и показ фильма «Какое твоё дело?»

Показ и дискуссия состоятся в рамках программы «Киноклуб без барьеров».

Модератор: Антонина Столярова, менеджер инклюзивных программ Государственной Третьяковской галереи.

[Подробнее](#)