



ПЛАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ НА ЯНВАРЬ 2022 ГОДА

Даты проведения выставок и детали проектов могут меняться. Просим уточнять информацию ближе к открытию выставок в пресс-службе Третьяковской галереи.

Напоминаем, что с 28 октября 2021 года вход в Государственную Третьяковскую галерею для лиц старше 18 лет возможен только при наличии QR-кода и документа, удостоверяющего личность (паспорт гражданина РФ, удостоверение личности военнослужащего РФ).

Сообщаем вам о графике работы музея в праздничные дни:

31 декабря 2021 Третьяковская галерея будет закрыта для посещения. Всем, кто купил билеты на последний день декабря, служба технической поддержки автоматически осуществит возврат средств.

В новогодние каникулы **постоянные экспозиции и выставки в Лаврушинском переулке и на Крымском Валу** открыты для посещения 2–5 и 7–9 января 2022 с 10:00 до 21:00 (кассы и вход до 20:00). 6 января 2022 музей работает с 10:00 до 18:00 (кассы и вход до 17:00).

Дом музей Виктора Васнецова и Музей-квартира Аполлинария Васнецова открыты для посещения 2, 5, 6, 8, 9 января 2022 с 10:00 до 17:00 (кассы и вход до 16:00). 7 января 2022 музеи будут закрыты.

СОБЫТИЯ

25 января 2022

Открытие Музея Павла и Сергея Третьяковых

1-й Голутвинский переулок, 16, стр. 1

Музей Павла и Сергея Третьяковых — многофункциональное пространство, посвященное личностям братьев-коллекционеров. Павел Михайлович — создатель одного из наиболее значительных в мире собраний национального искусства. 31 августа 1892 года он написал заявление в Московскую городскую думу о решении передать вместе со зданием свою коллекцию и коллекцию покойного брата Сергея Михайловича родному городу.

Открытие дома-музея братьев Третьяковых станет важнейшим событием, которое отдаст дань уважения великому коллекционеру, меценату и предпринимателю. Привлекая посетителей рассказом о жизни и деятельности коллекционеров, Музей не только предложит публике ознакомиться с мемориальными экспонатами и произведениями из собраний братьев Третьяковых, но также станет местом встречи собирателей и благотворителей XXI века. Современный культурный центр по обмену знаниями, информацией и опытом будет осуществлять проведение самых разнообразных программ в сфере коллекционирования и благотворительности.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ВЫСТАВКИ

По 13 марта 2022

Многообразие. Единство. Современное искусство Европы. Берлин. Москва. Париж

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло

Изображения

По 8 марта

Михаил Врубель

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

Изображения

По 9 января 2022

Юрий Пименов

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, залы 39–42

Изображения

По 27 ноября 2022

История российского дизайна. Избранное

Новая Третьяковка (Крымский Вал, 10), Западное крыло, пространство Московского музея дизайна

Изображения

По 7 февраля 2022

Виктор Глухов. К 75-летию художника

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, зал 27

По 15 мая 2022

Александр Иванов. Библейские эскизы. Евангельские мотивы

Лаврушинский переулок, 10, зал 11

Изображения

По 3 июля 2022

Отвергнутые шедевры. Вызов Павла Третьякова

Лаврушинский переулок, 10

Изображения

По 2 февраля 2022

Илья Репин: известный и неизвестный

Лаврушинский переулок, 10, залы 29–30

Изображения

По 6 февраля 2022

Алексей Венецианов. Пространство, свет и тишина

Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12, 3-й этаж

Изображения

По 9 января 2022

Фотограф Николай Андреев. Мастер пикториализма

Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12, 2-й этаж

Изображения

По 24 января 2022

Таир Салахов. Ко дню рождения художника

Расширенная экспозиция

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

По 15 мая 2022

Миры гравюры на металле. Из цикла «Техники и материалы гравюры»

Лаврушинский переулок, 10, залы 49–54

Изображения

По 16 января 2022

Династия Манизеров

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

Изображения

По 27 февраля 2022

New Elements

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло

Изображения

По 13 марта 2022

Достоевскому посвящается

Лаврушинский переулок, 10

Изображения

По 9 января 2022

Борис Кочейшвили. Я и ОНИ

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

Изображения

По 31 августа 2022

Русский модерн. На пути к синтезу искусств

Лаврушинский переулок, 10

Изображения

По 30 января 2022

Петроградская Мадонна. Выставка одного шедевра из собрания Третьяковской галереи

Владивосток, Приморская государственная картинная галерея, Алеутская улица, 12

ЛАВРУС

Просветительский онлайн-проект Третьяковской галереи о русском искусстве

<http://lavrus.art/>

ОБРАЗОВАНИЕ

14 января, пятница, 17:00

Обзорная экскурсия на русском жестовом языке «12 шедевров Старой Третьяковки»

Лаврушинский переулок, 10

28 января, пятница, 17:00

Экскурсия на русском жестовом языке «Женские образы Старой Третьяковки»

Лаврушинский переулок, 10

30 января, воскресенье

Литературно-художественная гостиная 1920–1940-х годов, 0+

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, гостиная Arzamas

Культурно-просветительская программа к выставке «Михаил Врубель»

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

Ссылка

15 января, суббота

Лекция «Михаил Врубель в Абрамцево», 18+

Лектор – Элеонора Пастон

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Малый зал

22 января, суббота

Лекция «Михаил Врубель в частных коллекциях конца XIX – начала XX века», 18+

Лектор – Наталья Семёнова

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Малый зал

23 января, воскресенье

Семейная музыкальная программа к выставке Врубеля, 0+

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Малый зал

27 января, четверг

Дискуссия «Музыка цельного человека». Михаил Врубель и Николай Римский-Корсаков, 18+

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, площадка перед башней Татлина

15 января, 12:00, сборная группа

21 января, 17:00, сборная группа

29 января, 14:00, сборная группа

Экскурсия на русском жестовом языке по выставке М.А. Врубеля, 18+

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

ЛЕКТОРИЙ

Расписание лектория — на официальном сайте Государственной Третьяковской галереи

<https://www.tretyakovgallery.ru/edu/lectorium/>

Абонемент «Золотой век русской иконописи: XV век», 14+

11 января, вторник, 19:00. Андрей Рублёв. Становление мастера и ранние произведения

18 января, вторник, 19:00. Андрей Рублёв. Фрески и иконы Успенского собора во Владимире.

Икона Святой Троицы

25 января, вторник, 19:00. Иконопись и миниатюра Москвы XV века

Абонемент «Великие мастера русской живописи. От Перова до Коровина», 14+

13 января, четверг, 19:00. Василий Перов

20 января, четверг, 19:00. Иван Крамской

27 января, четверг, 19:00. Илья Репин

Абонемент «Язык скульптуры. Скульптура от барокко до авангарда», 14+

16 января, воскресенье, 16:00. Эмоции барокко и рациональность классицизма

23 января, воскресенье, 16:00. Традиции академизма и обновления авангарда

Абонемент «Сказочная страна», 6+

22 января, суббота, 12:00. Сказки и былины в картинах В.М. Васнецова

Абонемент «Сад как рай на земле», 14+

23 января, воскресенье, 14:00. Пейзажный парк эпохи классицизма

30 января, воскресенье, 14:00. Регулярный парк эпохи барокко

Абонемент «Давайте читать картины!», 14+

29 января, суббота, 14:00. Герои древности между гражданским долгом и семейными узами

Абонемент «За гранью изобразительного искусства», 14+

29 января, суббота, 16:00. Александр Бродский и Александр Константинов

КИНО

<https://www.tretyakovgallery.ru/cinema/>

Образовательные кинопрограммы, специальные ретроспективы к выставкам, классика отечественного и мирового кино, премьерные показы новых картин, лучшие авторские фильмы в прокате, встречи и дискуссии с режиссерами, актерами, кинокритиками и киноведами.

Билеты на сеансы можно приобрести онлайн и в кассах Третьяковской галереи.

Обращаем ваше внимание, что в наших залах действует свободная рассадка.

Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12, кинозал:

2 января, воскресенье, 13:45

3 января, понедельник, 18:45

4 января, вторник, 16:00

5 января, среда, 14:30

6 января, четверг, 13:30

8 января, суббота, 12:30

12 января, среда, 14:15

Реальная любовь, 16+

Великобритания — Франция — США. 2003, 129 мин.

Режиссер: Ричард Кёртис

[Ссылка](#)

2 января, воскресенье, 19:00

3 января, понедельник, 16:30

4 января, вторник, 13:45

5 января, среда, 19:00

7 января, пятница, 16:30

8 января, суббота, 15:00

9 января, воскресенье, 19:00

11 января, вторник, 14:00

12 января, среда, 21:30

Дилан Томас. Любовник и поэт, 16+

США. 2017, 110 мин.

Режиссер: Стивен Бернштейн

[Ссылка](#)

2 января, воскресенье, 16:15

3 января, понедельник, 11:45

4 января, вторник, 18:45

9 января, воскресенье, 14:00

Заводной апельсин, 18+

Великобритания — США. 1971, 137 мин.

Режиссер: Стэнли Кубрик

[Ссылка](#)

2 января, воскресенье, 11:45

3 января, понедельник, 14:30

7 января, пятница, 14:30

8 января, суббота, 19:30

12 января, среда, 17:00

Последний портрет

Великобритания. 2017, 90 мин.

Режиссер: Стэнли Туччи

[Ссылка](#)

4 января, вторник, 11:45

5 января, среда, 12:30

Петсон и Финдус. Лучшее на свете Рождество, 6+

Германия. 2016, 82 мин.

Режиссер: Али Самади Ахади

[Ссылка](#)

5 января, среда, 17:00

7 января, пятница, 12:30

9 января, воскресенье, 12:00

Десять фильмов-коротышек. 12+

Россия. 2020, 89 мин.

Режиссер: Юрий Титов

[Ссылка](#)

6 января, четверг, 11:30

День мертвых, 16+

Россия. 2021, 86 мин.

Режиссер: Виктор Рыжаков

[Ссылка](#)

6 января, четверг, 16:00

7 января, пятница, 19:00

8 января, суббота, 17:15

9 января, воскресенье, 16:45

11 января, вторник, 16:30

12 января, среда, 19:00

Однажды в кино, 12+

Индия — Франция — США. 2021, 110 мин.

Режиссер: Пан Налин

[Ссылка](#)

11 января, вторник, 19:00

Голод. 16+

Дания — Норвегия — Швеция. 1966, 112 мин.

Режиссер: Хеннинг Карлсен

[Ссылка](#)

Цикл «Экранизация Кнута Гамсуна»

13 января, четверг, 19:00

Мальчик, который ел птичий корм. 18+

Греция. 2012, 80 мин.

Режиссер: Экторас Лигизос

[Ссылка](#)

Цикл «Экранизация Кнута Гамсуна»

14 января, пятница, 19:00

Виктория. История любви. 16+

Норвегия. 2013, 106 мин.

Режиссер: Торун Лиан

[Ссылка](#)

20 января, четверг, 19:00

Дом фотографа, или История одного знакомства

Россия. 2021, 60 мин.

Режиссер: Дмитрий Новиков

[Ссылка](#)

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло, Большой зал:

3 января, понедельник, 13:00

Конец света, 16+

Аргентина. 2021, 72 мин.

Режиссер: Феркс Каstellани

[Ссылка](#)

6 января, четверг, 13:30

7 января, пятница, 19:00

8 января, суббота, 16:30

9 января, воскресенье, 19:00

11 января, вторник, 16:00

12 января, среда, 13:30

Самый лучший босс. 12+

Испания. 2021, 120 мин.

Режиссер: Фернандо Леон де Араноа

[Ссылка](#)

2 января, воскресенье, 12:00

3 января, понедельник, 16:30

4 января, вторник, 16:30

5 января, среда, 16:45

7 января, пятница, 14:15

8 января, суббота, 19:00

Остров Бергмана, 16+

Бельгия — Германия — Швеция — Франция — Мексика. 2021, 112 мин.

Режиссер: Миа Хансен-Лёве

[Ссылка](#)

2 января, воскресенье, 19:00

4 января, вторник, 14:00

5 января, среда, 14:15

6 января, четверг, 16:00

9 января, воскресенье, 14:15

Море волнуется раз, 16+

Россия. 2021, 124 мин.

Режиссер: Николай Хомерики

[Ссылка](#)

2 января, воскресенье, 16:45

3 января, понедельник, 19:00

5 января, среда, 19:15

8 января, суббота, 14:15
9 января, воскресенье, 16:45
11 января, вторник, 13:45
12 января, среда, 16:00

Триумф, 18+

Франция. 2020, 105 мин.

Режиссер: Эммануэль Курколь

[Ссылка](#)

2 января, воскресенье, 14:30
3 января, понедельник, 14:45
4 января, вторник, 19:00
5 января, среда, 12:00
6 января, четверг, 11:30
7 января, пятница, 12:00
8 января, суббота, 12:00
9 января, воскресенье, 12:00

Десять дней с Сантой, 12+

Италия. 2020, 100 мин.

Режиссер: Алессандро Дженовези

[Ссылка](#)