



Пресс-релиз
Москва, 17 января 2017 г.

V Юбилейная Премия The Art Newspaper Russia

Объявлен шорт-лист V Юбилейной Премии The Art Newspaper Russia за самые значимые события в области искусства в пяти номинациях: «Музей года», «Выставка года», «Книга года», «Реставрация года» и «Личный вклад».

Редакция газеты The Art Newspaper Russia подвела итоги 2016 года и представила шорт-лист претендентов на премию, по три финалиста в каждой из пяти категорий. Этот выбор отражает независимое мнение газеты и сформирован на основе опроса редакции.

Ежегодная премия The Art Newspaper Russia за достижения в области искусства учреждена в 2012 году издателем газеты Инной Баженовой. Миссия премии — выражение публичного признания представителям художественного сообщества. Один из важных критериев выбора победителей — включенность номинируемого проекта в мировой художественный контекст, его значение для представления российского искусства в международном арт-пространстве.

Лауреаты премии получают приз работы скульптора Сергея Шеховцова — статуэтку в виде перекрещивающихся, как стрелки часов, лондонского Биг-Бена и Спасской башни Московского Кремля, что подчеркивает синхронизацию России с мировым художественным процессом.

Главный редактор российского издания Милена Орлова: «Выбор номинантов — большая ответственность. Мы осознаем, как много ярких историй просто вынужденно остается вне нашего списка. Но мы должны делать этот выбор. Мы руководствуемся разными критериями: это и важность того или иного события для развития науки об искусстве, и признание публики, и новаторство. Для нашей газеты традиционно очень важна тема частных инициатив в сфере искусства, а также международные проекты, которые интегрируют русское искусство в мировой контекст и, наоборот, позволяют нашему родному зрителю увидеть лучших зарубежных художников».

Лауреаты премии станут известны вечером 2 февраля 2017 года в ходе торжественной церемонии в Центральном Манеже.

Церемония вручения премии — это зрелищное мультимедийное шоу, театрализованные номера которого представляют победителей в каждой из номинаций.

Режиссерско-продюсерская группа: Алексей Агранович и Кирилл Преображенский
Сценография: Анна Наумова

Приложение 1. Шорт-лист номинантов премии

Приложение 2. Партнеры церемонии

Приложение 3. Дополнительная информация

Расписание вечера:

Сбор гостей — 19:00

Начало церемонии — 20:00

Контакты для прессы:

Владислава Чубарь

тел. +7 926 727 17 85

chubar@theartnewspaper.ru

www.theartnewspaper.ru

Шорт-лист V Юбилейной Премии The Art Newspaper Russia

Выставка года

1. «Артмосфера». Международная биеннале уличного искусства. Фонд RuArts в МВО «Манеж», Москва
Главная выставка биеннале собрала весь цвет стрит-арта у стен Кремля. За интернациональность, зрелищность и популяризацию самого демократичного жанра искусства.
2. «Шедевры нового искусства. Коллекция Сергея Щукина». Фонд Louis Vuitton, Париж
Две части знаменитой коллекции французских модернистов Сергея Щукина на время соединились в Париже. За дипломатический талант и зримый памятник выдающемуся коллекционеру.
3. «Roma Aeterna. Шедевры Пинакотеки Ватикана. Беллини, Рафаэль, Караваджо». Государственная Третьяковская галерея, Москва
42 произведения из собрания римских пап впервые в Москве. За впечатляющий пример обменного проекта с ведущими музеями мира.

Музей года

1. Государственная Третьяковская галерея, Москва
Музей под натиском народной любви. За превращение Третьяковской галереи не только в лидирующий музей национального искусства, но и в место показа всего самого главного и интересного.
2. Московский музей современного искусства, Москва
Современность на наших глазах становится историей. За блестящую музеефикацию новых имен и актуальных художественных практик.
3. Институт русского реалистического искусства, Москва
К пятилетнему юбилею частный музей обновил экспозицию и усовершенствовал концепцию. За следование высоким стандартам музейного дела и новый взгляд на русский реализм.

Книга года

1. Авангардная музеология / Под ред. А. Жилиева. М.: VAC-press, 2015.
Как на месте традиционного музея создать нечто совершенно новое. За найденные примеры для подражания в области музейного строительства первой половины XX века.
2. Шабанов А. Передвижники: между коммерческим товариществом и художественным движением. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015.
Новый взгляд на главную составляющую эстетической идентичности российского общества — искусство и деятельность передвижников. За правдивую историю Товарищества передвижников.
3. Кузьма Петров-Водкин и его школа (1920–1930-е) / Авт.-сост. И. И. Галеев. М.: Галеев-галерея, 2015.
Двухтомник, оформленный в красном, синем и желтом цвете в духе знаменитой «трехцветки» — основы метода Петрова-Водкина. За открытие неизвестных прежде имен и деталей биографий художников.

Реставрация года

1. Рогир ван дер Вейден. «Святой Лука, рисующий Мадонну». XV век

Две приобретенные по отдельности деревянные панели были неудачно соединены в середине XIX века. За возвращение шедевр мировой живописи первоначального вида.

2. Василий Маслов. Настенная живопись в доме Стройбюро в Королеве. 1930–1931 годы

Драматичное спасение революционных росписей из разрушенного дома Болшевской трудовой коммуны. За равнодушие и самоотверженность в борьбе за редкий памятник монументального искусства.

3. Фрески церкви Благовещения на Городище в Новгороде. XII век

Найдены и извлечены фрагменты фресок начала XII века. За сочетание традиционной кропотливости и новейших технологий.

Личный вклад

1. Борис Минц

Председатель совета директоров O1 Group открыл в принадлежащем ему комплексе бывшей кондитерской фабрики «Большевик» в Москве Музей русского импрессионизма. За умение открыть новое в известном.

2. Благотворительный фонд В. Потанина, Ольга Свиблова и группа дарителей

Современное российское искусство подарено Центру Помпиду в Париже коллекционерами, кураторами и художниками. За щедрость и способность объединять.

3. Маргарита Пушкина

Идейный вдохновитель и основатель ярмарки современного искусства Cosmospow, сама коллекционер, приложила немало сил, чтобы вывести ее на высокий профессиональный уровень. За настойчивость и умение выбирать.

Спасибо нашим партнерам



Департамент
культуры
города Москвы

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР / GENERAL PARTNER

Газпромбанк. *Private Banking*



ПАРТНЕРЫ / PARTNERS



MAXIMILIAN
LONDON

simple
...на простом языке

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ / MEDIA PARTNERS

РАДИОПАРТНЕР / RADIOPARTNER

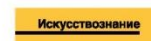


L'OFFICIEL

The Moscow Times



ARTANDHOUSES



Дополнительная информация

Инна Баженова — издатель международной сети The Art Newspaper, учредитель Ежегодной премии The Art Newspaper Russia, основатель фонда IN ARTIBUS, коллекционер, меценат, участник и инициатор культурных проектов, предприниматель.

ПРОЕКТЫ:

Газета The Art Newspaper

The Art Newspaper Russia — часть самой компетентной в мире информационной сети в сфере искусства, единственное в России интернациональное издание, посвященное искусству. Выходит тиражом 70 тыс. экземпляров. Цель издания — включить русскоязычную аудиторию в мировой художественный контекст, помочь интеграции российского искусства в глобальную арт-систему.

В 2014 году Инна Баженова стала владельцем английской The Art Newspaper и всей международной лицензионной сети издания в Великобритании, Греции, Италии, Китае, России, США и Франции. Издания сети распространяются в 60 странах. Корреспонденты из 30 стран снабжают новостями и репортажами офисы в Афинах, Гонконге, Лондоне, Москве, Нью-Йорке, Париже, Пекине и Турине.

В 2015 году международное издание об искусстве The Art Newspaper отмечало свое 25-летие. Празднования прошли в Лондоне (Британский музей), Нью-Йорке (Музей современного искусства, MoMA) и Санкт-Петербурге (Государственный Эрмитаж).

В этом году пять лет исполняется российской версии газеты — The Art Newspaper Russia — и одноименной премии в области искусства.

Ежегодная премия The Art Newspaper Russia за достижения в области искусства

Учреждена в 2012 году. Миссия премии — выражение публичного признания представителям художественного сообщества за достижения в области искусства в прошедшем году, продвижение российского искусства за рубежом. Награды ежегодно вручаются по пяти номинациям, соответствующим разделам газеты: «Книга года», «Выставка года», «Музей года», «Реставрация года», «Личный вклад».

Приз — статуэтка в виде перекрещивающихся, как стрелки часов, лондонского Биг-Бена и Спасской башни Московского Кремля — подчеркивает синхронизацию России с мировым художественным процессом.

Церемония награждения Премией The Art Newspaper Russia — это театрализованное мультимедийное шоу. Масштабная и зрелищная постановка призвана визуализировать важнейшие достижения лауреатов в области искусства. Каждому победителю посвящается отдельный номер на церемонии. Лауреаты премии прошлых лет: Дмитрий Аксенов, Евгений Асс, Антон Белов, Виктор Вексельберг, Анна Гор, Борух Горин, Дарья Жукова, Стелла Кесаева, Николай Молок, Ольга Свиблова, Зельфира Трегулова и другие.

Церемония вручения V юбилейной Премии The Art Newspaper Russia состоится 2 февраля 2017 года в Центральном Манеже в Москве.

Фонд IN ARTIBUS

Некоммерческая организация, поддерживающая исследования в области классического искусства. Основные направления деятельности фонда — организация художественных выставок в сотрудничестве с музеями, культурными фондами и частными коллекциями в России и за рубежом, издание книг об искусстве. Выставочное пространство фонда открыто в 2014 году. Выставки, организованные фондом IN ARTIBUS: «Михаил Рогинский. По ту сторону красной двери» в рамках XIV Архитектурной биеннале в Венеции в 2014 году; «Я хотел работать в манере Калло»; «Владимир Вейсберг», «Борис Касаткин» и «Поздний Машков» — выставки из проекта, посвященного московской школе живописи (совместно с Государственной Третьяковской галереей, Государственным Русским музеем и региональными музеями России); «Михаил Рогинский. Прощание с „Розовым забором“»; «Юрий Пальмин»; «Вдохновленные Римом. К 400-летию Сальватора Розы и Гаспара Дюге» (в сотрудничестве с Государственным Эрмитажем, Государственным музеем изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Российской государственной библиотекой).