



20 мая Государственный центр современного искусства примет участие в акции «Ночь в Музее». Гости смогут бесплатно посетить выставку «Жизнь живых», а также принять участие в специальной программе, посвященной новым технологиям в современном медиаискусстве и клубной культуре.

Новые технологии, все больше захватывающие все сферы жизни, способствуют появлению инновационных форм художественного выражения, которые осваивают прогрессивные направления современного искусства. Кураторы специальной программы, подготовленной ГЦСИ для «Ночи в музее», предлагают узнать, что нового сегодня происходит в видео- и саунд-арте, и как началось техно-движение, изменившее представление о звуке, объединившее музыку, альтернативную моду и искусство. Откроет «Ночь в Музее» показ программы Японского фестиваля медиаискусства (Japan Media Art Festival) – «BEYOND THE TECHNOLOGY». Далее вечер продолжится дискуссионной программой об истории зарождения и становления российской техно-музыки - участники самых ярких событий тех лет обсудят взрыв художественной и социальной активности, произошедший на рубеже 1980-х и 1990-х. За дискуссией последует показ фильма «ЭПОХА ТАНЦЕВ», посвященного пионерам техно и его связи с экспериментальным искусством. Завершит вечер алгоритмический лайв российского саунд-артиста, талантливого музыканта и композитора Дмитрия Мазурова.

ПРОГРАММА:

MediArtExposé: BEYOND THE TECHNOLOGY – видеопрограмма Японского фестиваля медиаискусства (Japan Media Art Festival)

18:30 - 20:00

Стремительный прогресс цифровых технологий создал особую культурную ситуацию – появилось множество новых способов художественного высказывания. Все чаще мы слышим, что «технологии захватывают мир и начинают определять сознание человека». Однако инновационность в искусстве не всегда отождествляется с «холодным» образом технологического мира, но также ярко представляет и чувства, и творческий мир авторов.

BEYOND THE TECHNOLOGY – это обновленная фестивальная версия специальной программы JMAF 2016 года, состоящая из 11 международных видеоработ.

BEYOND THE TECHNOLOGY станет вторым событием цикла MediArtExposè, представляющего современное состояние медиаискусства в мире, ключевые фестивали, институции, музеи, центры искусств и издательские программы, формирующие международную повестку в этой области актуального искусства.

Показ предваряется вступительным словом куратора и руководителя сектора мультимедийных программ ГЦСИ, искусствоведам, исследователем новых медиа Натальей Фукс.

Показ пройдет на языке оригинала с английскими субтитрами.

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО, ТРЕБУЕТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ: <https://ncca.timepad.ru/event/487168/>

Круглый стол: «Музыка, танцы и технологии: сегодня и 25 лет назад»

20:00-21:00

Дискуссия будет посвящена истории зарождения и становления российской клубной культуры, политическим и социальным изменениям, происходящим в России и в мире с середины 80-х до начала 90-х годов, включая падение Берлинской стены и развал СССР. Участники круглого стола обсудят социокультурный контекст, в котором пробивала себе дорогу новая молодежная культура.

Участники:

Виктор Буда, режиссер фильма «Эпоха танцев» (2017), **Владимир Фонарев**, диджей Fopagev (выступает на клубной сцене с 1991 года), **Олег Цодиков**, промоутер, организатор «Гагарин-парти 2», идейный руководитель и основатель первого российского клуба «Титаник», **Игорь Шулинский**, основатель журнала «Птюч» (1994–2003), совладелец одноименного клуба, главный редактор журнала «Time Out Москва», **Даша Бирюкова**, куратор кино и мультимедиа программ ГЦСИ.

*Модератор круглого стола – **Илья Воронин**, главный редактор журнала Mixtag (единственное в России издание об электронной музыке и клубной культуре).*

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО, ТРЕБУЕТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ: <https://ncca.timepad.ru/event/487176>

Показ фильма «Эпоха танцев» (режиссер Виктор Буда, оператор Ритварс Блука) и не вошедших в финальную версию материалов.

21:00-22:40

Фильм посвящен периоду рождения новой музыкальной культуры в СССР и возникновению рейв-движения в России. Эта музыка была революционной, и

наследие, оставленное ею, полностью изменило культурный облик страны. Герои фильма — создатели и новаторы культуры, среди которых легенда немецкой электронной музыки и пионер рейв-культуры в Европе — Максимилиан Ленц (Westbam), отец-основатель стиля техно - Деррик Мэй, а также Алексей Хаас, Артемий Троицкий, Игорь Шулинский, Евгений Рудин (DJ Грув), Борис Спайдер, Индулис Билзенс, Янис Крауклис, Роберт Гобзинс (EastBam), Угис Полис и многие другие.

В фильме рассказаны истории людей - настоящих героев этой революции, — строивших собственные «корпорации счастья», начиная с авангардных техно-вечеринок в Детройте, Берлине, Риге, заканчивая первыми российскими рейвами.

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО, ТРЕБУЕТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ: <https://ncca.timepad.ru/event/487214/>

Sound-art live Дмитрия Мазурова

22:50-24:00

Дмитрий Мазуров работает в области электронной экспериментальной и академической музыки, а также саунд-арта. Получив теоретическое музыкальное образование, он сосредоточил свой художественный интерес на взаимовлиянии классического и современного искусства, а также массовой культуры. Участник многих международных фестивалей: Геометрия настоящего`2017, Архстояние`2016, Ultima Oslo Contemporary Music Festival`2016, Фестиваль актуальной музыки «Другое пространство» 2014, Московская биеннале современного искусства. Выступал в Московской государственной филармонии.

Выставка «Жизнь живых»

Свободный вход с 12:00 до 24:00

Выставка «Жизнь живых» посвящена отношениям искусства и города. Предметом исследования кураторов и художников стал исторический центр Нижнего Новгорода, все компоненты которого — люди, растения, животные и уходящая деревянная архитектура — рассматриваются как единая экосистема. Как сохранить уходящую атмосферу прошлых столетий? Как сохранить не только знание, но и ощущение прошлого, которое неизбежно сопровождает ветхость? Где место природы в жизни города? В поиске ответов на эти вопросы проект «Жизнь живых» совмещает несколько дисциплинарных направлений — краеведение, историю архитектуры, биологию, экологию и философию, актуализируемые и визуализируемые средствами современного искусства. Кураторы выставки, Алиса Савицкая и Артем Филатов, сопоставляют опыт осмысления художников из Нижнего Новгорода и мировых звезд, таких как Яннис Кунеллис, Стефан Балкенхол, Игорь Шелковский и другие.

Кураторы программы «Ночь в музее в ГЦСИ»: Даша Бирюкова, главный специалист сектора мультимедийных программ ГЦСИ, Лариса Гринберг, главный специалист Дирекции регионального развития ГЦСИ, Наталья Фукс, руководитель сектора мультимедийных программ ГЦСИ.

Информационный партнер - Mixmag

Информация на сайте ГЦСИ: <http://www.ncca.ru/events.text?filial=2&id=4141>

Телефон для справок: +7 499 254 06 74

Для СМИ:

Ольга Константиновская

o.konstantinovskaya@rosizo.ru

Дмитрий Кармановский

d.karmanovskiy@rosizo.ru