



19–20 АПРЕЛЯ 2016


ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ
ГАЛЕРЕЯ

ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПАМЯТИ В.Д. САРАБЬЯНОВА

Проблемы изучения
древнерусского
и византийского искусства

программа

19 апреля

Утреннее заседание 10:00–14:00

Н. В. Сиповская, Москва
Вступительное слово

Н. Н. Шередега, Москва
Вступительное слово

**Отец
Александр Салтыков**, Москва
Презентация сборника
памяти В. Д. Сарабьянова

А. В. Захарова, Москва
Росписи апсиды церкви
Св. Анны в Трапезунде —
неизвестный ансамбль
конца IX в.

А. Л. Саминский, Москва
«Археология» и реставрация
изображений евангелистов
в миниатюрах греческого
Евангелия X века из Гарварда.

Э. Н. Добрынина, Москва
Феномен «сполий»
в византийском книжном
искусстве: codex restauratus
Marc. gr. Z. 12.

Е. В. Гладышева, Москва
Миниатюры на полях
новгородской Симоновской
Псалтири второй четверти
XIV века (ГИМ, Хлуд. 3).

Э. С. Смирнова, Москва
О миниатюрах новгородской
Симоновской Псалтири
второй четверти XIV века
(ГИМ, Хлуд. 3):
История царя Давида.

И. Л. Кызласова, Москва
Из истории выдающихся
открытий древнерусской
живописи.
Николай Протасов —
основные вехи пути.

20 апреля

Дневное заседание
15:00—18:00

И. А. Стерлигова, [Москва](#)
О резных дробницах
эпитрахили Митрополита
Алексея.

М. А. Орлова, [Москва](#)
Еще раз о декоре суздальских
«золотых врат».

Л. И. Лифшиц, [Москва](#)
Проблемы реконструкции
программы фасадного
декора Георгиевского собора
в Юрьеве-Польском.

Д. А. Скобцова, [Москва](#)
Иконография и стиль фресок
церкви Св. Георгия в Рашкиде
(Ливан). Предварительные
замечания.

Т. Ю. Царевская,
[Великий Новгород](#)
О появлении страстного
цикла в системе алтарной
декорации новгородских
церквей.

Е. М. Саенкова, [Москва](#)
Проблема атрибуции иконы
«Рождество Богородицы»
из собрания Рябушинского
(ГТГ).

Е. Я. Осташенко, [Москва](#)
О периодизации живописи
XV века.

Т. В. Круглова, [Псков](#)
Чудотворные иконы
Псковской вичевой
республики.

Утреннее заседание
10:00—14:00

А. А. Горматюк, [Москва](#)
Икона XII века «Богоматерь
Боголюбская» — ответы
реставрации.

Е. Н. Торшин,
О. М. Иоаннисян,
П. Л. Зыков, Д. В. Дук,
[С-Петербург](#)
Новые исследования церкви
Спаса Евфросиньева
монастыря в Полоцке.

Б. Г. Васильев, [Старая Ладога](#)
К вопросу о поновлениях
фресок церкви св. Георгия
в Старой Ладоге

А. И. Попова, [Москва](#)
Первоначальные росписи
собора Успения на Городке
в Звенигороде. Новые
данные на основе материалов
реставрационных работ
2009–2015 годов.

А. Б. Гребенщикова,
В. В. Сергиеня, [Москва](#)
Росписи XV — XIX вв. во
Владычней (Грановитой)
палате Новгородского
Кремля. Подведение итогов
реставрационных работ
последних лет.

П. А. Тычинская, [Москва](#)
Новооткрытая роспись
западного фасада собора
Рождества Богородицы
Снетогорского монастыря.
По результатам
противоаварийных работ
2015 года.

А. А. Турилов, [Москва](#)
Гипотеза о строителях
суздальского Покровского
монастыря и об
архитектурном облике
собора Николо-Волосовской
обители.

Дневное заседание
15:00—18:00

И. А. Шалина,
И. Л. Кызласова,
[Москва, С-Петербург](#)
Царские врата из
Снетогорского монастыря
под Псковом.

Т. Е. Самойлова, [Москва](#)
«Страшный суд».
Обретенная икона
Благовещенского собора.

Н. В. Пивоварова, [С-Петербург](#)
Придельные храмы в идейной
программе Благовещенского
собора Сольвычегодска.

А. С. Преображенский,
[Москва](#)
Росписи Благовещенского
собора в Сольвычегодске.
К вопросу о стиле.

М. А. Маханько, [Москва](#)
Явление ангела
ветхозаветному праведнику:
образ Симеона Богоприимца
в росписях свияжского
Успенского собора.

Н. М. Ткачева, [Псков](#)
Икона «Богородица Псково-
Покровская» как источник по
топографии средневекового
Пскова

Т. М. Кольцова, [Архангельск](#)
История Ветхого Завета
в росписях «небес»
Каргополья.

Регламент докладов
15–20 минут

Вход по предъявлению
печатной или электронной
версии программы

WWW.TRETYAKOV.RU

Конференц-зал
Инженерного корпуса
Государственной
Третьяковской галереи
Москва,
Лаврушинский, 12