

Вход по предъявлению  
печатной или электронной  
версии программы

[WWW.TRETYAKOV.RU](http://WWW.TRETYAKOV.RU)



8 апреля 2016  
Конференц-зал  
Инженерного корпуса  
Начало заседания в 10:30

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

От Павла Третьякова  
до Леонида Талочкина:  
коллекционеры-дарители  
XX века

Научная конференция  
«От Павла Третьякова до Леонида Талочкина:  
коллекционеры-дарители XX века» приурочена  
к 160-летию со дня основания Третьяковской  
галереи

Конференция посвящена малоисследованным, но актуальным на сегодняшний день проблемам коллекционирования в России XX — XXI веков. В программе заявлены доклады, посвященные крупным коллекционерам XX–XXI веков, но откроет конференцию доклад о братьях Третьяковых, ставшими во главе процесса коллекционирования, явившими пример для подражания как своим бескорыстным даром, так и смелостью и амбициозностью

собираетелской программы. Большая часть докладов посвящена анализу собраний и типам личностей тех коллекционеров, имена которых навечно вписаны в историю Третьяковской галереи. Это — Павел и Сергей Третьяковы, Михаил Морозов, Павел Корин, Георгий Костаки, Леонид Талочкин и др. Докладчиками выступают сотрудники Третьяковской галереи и искусствоведы, специализирующиеся в области коллекционирования.

## программа

**Зельфира Исмаиловна Трегулова**  
Вступительное слово директора ГТГ

**Татьяна Витальевна Юденкова**, ГТГ  
Коллекция братьев Третьяковых среди российских и европейских музеев

**Наталья Юрьевна Семенова**,  
искусствовед  
О судьбе коллекции М.А.Морозова

**Евгения Анатольевна Илюхина**, ГТГ  
Коллекция М.Ф.Ларионова.  
Дар внутри дара

**Ирина Александровна Пронина**, ГТГ  
Георгий Костаки.  
Портрет в интерьере музея

**Елена Михайловна Саенкова**, ГТГ  
Коллекция икон Павла Корина –  
особенности формирования

**Анна Александровна Карганова**,  
фонд русского абстрактного искусства  
Элий Белютин. Мифы и реальность

**Кирилл Александрович Светляков**, ГТГ  
Коллекция музея Царицыно:  
структурный анализ

**Татьяна Борисовна Вендельштейн**, ГТГ  
Леонид Прохорович Талочкин.  
Коллекционирование  
как художественный жест  
Регламент докладов – 20 минут