



Вход по предъявлению печатной  
или электронной версии программы  
конференции

Конференц-зал  
Инженерного корпуса,  
Лаврушинский переулок, 12

[WWW.TRETYAKOV.RU](http://WWW.TRETYAKOV.RU)

НАУЧНОЕ ЗАСЕДАНИЕ К ВЫСТАВКЕ

**СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ  
КОНЕНКОВ.  
СКУЛЬПТУРА XX ВЕКА**

24 СЕНТЯБРЯ 2015

**ПРОГРАММА**



Начало в 10:30

**Вступительное слово  
заместителя генерального  
директора по научной работе  
Т.Л. Карповой**

**СВЕТЛАНА ЛЕОНИДОВНА  
БОБРОВА,**  
кандидат искусствоведения,  
Мемориальный музей «Творческая  
мастерская С. Т. Коненкова»

Неизвестные страницы творческой  
биографии Коненкова. 1924–1945  
годы

**ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА  
НИКОЛЬСКАЯ,**  
кандидат искусствоведения,  
Государственная Третьяковская галерея  
«Неизвестный» портрет из семьи  
Щусевых скульптора  
С. Т. Коненкова

**СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ  
КОЛУЗАКОВ,**  
историк архитектуры, аспирант,  
Московский Архитектурный институт  
С. Т. Коненков и А. В. Щусев.  
«Распятие» для Спасской церкви  
в Натальевке

**АЛЛА ЮРЬЕВНА  
ВЕРШИНИНА,**  
кандидат искусствоведения,  
Государственный институт  
искусствознания

Сергей Коненков.  
С «мечтой об архаическом»

**АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА  
МАЗУРЕНКО,**  
научный сотрудник, Мемориальный музей  
«Творческая мастерская С. Т. Коненкова»

С.Т.Коненков  
и Дж. Арчимбольдо.  
Пантеистическое видение  
природы

**ИРИНА НИКОЛАЕВНА  
СЕДОВА,**  
научный сотрудник, отдел исследования  
творчества А.С. Голубкиной  
Государственной Третьяковской галереи

Митрофан Рукавишников –  
ученик Сергея Коненкова

**ОЛЬГА ВЕНИАМИНОВНА  
КАЛУГИНА,**  
доктор искусствоведения, НИИ теории  
и истории изобразительных искусств  
Российской академии художеств

Славянская мифология  
в творчестве Сергея Конёнкова:  
к проблеме своеобразия  
национально-романтического  
направления в русской скульптуре  
Серебряного века