



Конференц-зал Инженерного корпуса по адресу:  
Лаврушинский переулок, дом 12, 2-й этаж

Вход по предъявлению печатной или электронной  
версии программы

[WWW.TRETYAKOV.RU](http://WWW.TRETYAKOV.RU)



«СИМОН УШАКОВ  
И МАСТЕРА  
ОРУЖЕЙНОЙ  
ПАЛАТЫ»

Научная  
конференция

16–17 декабря 2015

ПРОГРАММА

## 16 ДЕКАБРЯ, СРЕДА

Утреннее заседание.  
10:00 – 13:00

**Пуцко В. Г. (КМИИ)**

- | Европейский ориентир творчества Симона Ушакова

**БУСЕВА-ДАВЫДОВА И. Л. (РАХ)**

- | Симон Ушаков и Иосиф Владимиров в контексте богословия средневековой Руси

**Широков В. Н. (ГТГ)**

- | Симон Ушаков по документам Оружейной палаты

**САЕНКОВА Е. М. (ГТГ)**

- | Новооткрытые произведения мастеров круга Симона Ушакова

**ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ А. С. (МГУ, ГИИ)**

- | Авторские подписи на иконах Симона Ушакова. Содержание, внешний вид и функции

**Гладышева Е. В. (ГТГ)**

- | Еще раз об истоках и смысле иконографической программы иконы Симона Ушакова «Похвала иконе Богоматери Владимирской (Древо государства Московского)» 1663 года

Дневное заседание.  
13:00 – 14:00

**НЕРСЕСЯН Л. В. (ГТГ)**

- | Икона Симона Ушакова «Архангел Михаил, попирающий сатану». К интерпретации иконографической программы

**ТАРАСЕНКО Л. П. (ГИМ),  
СВЕРДЛОВА С. В. (ГТГ)**

- | К уточнению атрибуции иконы «Преподобный Алексей человек Божий» из Николо-Угрешского монастыря

**Барков А. Г. (ММК)**

- | Образ Филиппа митрополита в росписи Успенского собора Московского Кремля. Формирование ранней иконографии святителя и проблема авторства

**Комашко Н. И. (ЦМИАР)**

- | Новооткрытые произведения изографов Оружейной палаты – последователей Симона Ушакова

**Игошев В. В. (ГосНИИР, ЦМИАР)**

- | К вопросу о совместной работе ювелиров и иконописцев в Серебряной, Золотой и Оружейной палате в XVII веке

**САМОЙЛОВА Т. Е. (ГТГ)**

- | Серебряный ковчег с частицей Креста Господня. Вклад Богдана Хитрово в Новодевичий монастырь

## 17 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ

Утреннее заседание.  
10:30 – 14:00

**СУХОВЕРКОВ Д. Н. (ГТГ)**

- | Реставрация двух икон Спаса Нерукотворного Симона Ушакова. Процесс и результат

**СВЕРДЛОВА С. В. (ГТГ)**

- | Рисунок как атрибуционный признак в произведениях Симона Ушакова

**КОВТЫРЕВА Л. В. (ГТГ)**

- | Дополняя выставку: заметки о не вошедших в экспозицию вещах

**Широков В. Н. (ГТГ)**

- | Иконографический прототип Спаса Нерукотворного в творчестве Симона Ушакова

**Кузнецова Т. В. (СПГИХМЗ)**

- | Неизвестное произведение Симона Ушакова из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника

**ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ.  
ДИСКУССИЯ**

- | Регламент докладов 20 минут