

BWV 2015

Международный фестиваль И.С. Баха
The International Johann Sebastian Bach Festival

Московская государственная консерватория. Большой зал
21 марта 2015. День рождения И.С. Баха
Moscow Tchaikovsky Conservatory. The Grand Hall
March 21 2015. Johann Sebastian Bach's birthday

Искусство Баха в транскрипциях потомков The Art of Bach

ФОРТЕПИАННЫЕ ТРАНСКРИПЦИИ PIANO TRANSCRIPTIONS

BWV 543

Иоганн Себастьян Бах – Ференц Лист
Прелюдия и фуга ля минор
Johann Sebastian Bach – Franz Liszt
Prelude and Fugue in A minor

BWV 127

Иоганн Себастьян Бах – Гарольд Бауэр
Ария Die Seele ruht in Jesu Händen до минор из Кантаты Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott
Johann Sebastian Bach – Harold Bauer
Aria “Die Seele ruht in Jesu Händen in C minor from the Cantata “Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott”

BWV 649

Иоганн Себастьян Бах – Ральф Воан-Уильямс
Хоральная прелюдия Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ си-бемоль мажор из цикла «Шублеровские хоралы»
Johann Sebastian Bach – Ralph Vaughan Williams
Chorale Prelude “Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ” in B-flat major from the “Schubler Chorales”

Ханнесс Миннаар, фортепиано

Hannes Minnaar, piano

BWV 29

Иоганн Себастьян Бах – Вильгельм Кемпф
Ария Wir danken dir, Gott, wir danken dir из Кантаты ре мажор
Johann Sebastian Bach – Wilhelm Kempff
Aria “Wir danken dir, Gott, wir danken dir” from the Cantata in D major

BWV 1001

Иоганн Себастьян Бах – Серджио Фиорентино
Соната соль минор. Транскрипция Скрипичной сонаты №1
Johann Sebastian Bach – Sergio Fiorentino
Sonata in G minor. Transcription of the First Violin Sonata

Иоахим Карр, фортепиано. Норвегия

Joachim Carr, piano. Norway

BWV 639

Иоганн Себастьян Бах – Ферручио Бузони

Хоральная прелюдия Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ фа минор из цикла «Органная книжечка»

Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni.

Chorale Prelude “Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ” in F minor from the “Little Organ Book”

BWV 659

Иоганн Себастьян Бах – Ферручио Бузони

Хоральная прелюдия Nun komm' der Heiden Heiland соль минор из цикла

«18 Лейпцигских хоралов»

Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni.

Chorale Prelude “Nun komm' der Heiden Heiland” in G minor from “The Great Eighteen”

BWV 147

Иоганн Себастьян Бах – Дама Майра Хесс

Хорал Jesu bleibet meine Freude соль мажор из Кантаты Herz und Mund und Tat und Leben

Johann Sebastian Bach – Dame Myra Hess

Chorale “Jesu bleibet meine Freude” in G major from the Cantata “Herz und Mund und Tat und Leben”

Пётр Лаул, фортепиано

Peter Laul, piano

BWV 622

Иоганн Себастьян Бах – Эмиль Наумов

Хоральная прелюдия O Mensch, beweine deine Sünde groß ми-бемоль мажор из цикла

«Органная книжечка»

Johann Sebastian Bach – Emile Naoumoff

Chorale Prelude “O Mensch, beweine deine Sünde groß” in E-flat major from the “Little Organ Book”

BWV 208

Иоганн Себастьян Бах – Эгон Петри

Ария Schafe können sicher weiden фа мажор из «Охотничьей кантаты»

Johann Sebastian Bach – Egon Petri

Aria “Schafe können sicher weiden” in F major from the “Hunt Cantata”

BWV 552

Иоганн Себастьян Бах – Ферручио Бузони

Прелюдия и фуга Ми-бемоль мажор «Святая Анна» из цикла «Клавирные упражнения. Часть 3»

Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni.

Prelude and Fugue in E-flat major “St. Anne” from the “Clavier-Übung III”

Яков Кацнельсон, фортепиано

Jakob Katsnelson, piano

BWV 1080

«Искусство фуги». Версия для камерного оркестра Рудольфа Баршай (2010)

Мировая премьера

“The Art of Fugue”. The version for a chamber orchestra of Rudolf Barshai (2010)

World premiere

Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер Феликс Коробов

Chamber orchestra of the Moscow Conservatory. Conductor Felix Korobov