

BWV 2015

Международный фестиваль И.С. Баха
The International Johann Sebastian Bach Festival

Bach-in-Jazz

Аллахъяр Везиров, маримба, вибрафон, Мирхалид Маммедзаде, флейта
Гаджи Маммед-заде, кларнет, Эмин Велиметов, контрабас, бас-гитара
Наталья Архипова, сопрано, Саида Шарифалиева, сопрано
Allahyar Vazirov, marimba, vibraphone, Mirkhalid Mammadzada, flute,
Haji Mammad-zada, clarinet, Emin Velimetov, double bass, bass guitar
Natalia Arkhipova, soprano, Saida Sharifaliev, soprano

BWV 1004

Чакона из Партиты для скрипки №2 ре минор. Транскрипция для маримбы соло
Chaconne from the Second Violin Partita in D minor. Version for marimba solo

BWV 775

Инвенция для клавира ре минор. Транскрипция для маримбы и кларнета
Clavier Invention in D minor. Version for marimba and clarinet

BWV 779

Инвенция для клавира фа мажор. Транскрипция для маримбы и кларнета
Clavier Invention in F major. Version for marimba and clarinet

BWV 1068

Ария из оркестровой Сюиты №3 ре мажор. Транскрипция для вибрафона, кларнета и контрабаса
Aria from the Orchestral Suite No.3 in D major. Version for vibraphone, clarinet and double bass

BWV 1067

«Шутка» из оркестровой Сюиты №2 си минор. Транскрипция для вибрафона, флейты и бас-гитары
Badinerie from the Orchestral Suite No.2 in B minor. Version for vibraphone, flute and bass guitar

BWV 846

Прелюдия до мажор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира».
Транскрипция для сопрано, вибрафона, кларнета и контрабаса
Prelude in C major from “The Well-Tempered Clavier”, Book I.
Version for soprano, vibraphone, clarinet and double bass

BWV 996

Сюита для лютни ми минор. Транскрипция для маримбы соло
Lute Suite in E minor. Version for marimba solo

BWV 211

Ария Heute noch, lieber Vater из Кофейной кантаты. Транскрипция для сопрано и маримбы
Aria “Heute noch, lieber Vater” from the “Coffee Cantata”. Version for soprano and marimba